

You are here: [Home](#) [Cultura](#) [Abdiel Vázquez, un gran carisma al piano](#)



RADIO & TELEVISIÓN

enciende tus ideas



Jueves, 18 de Noviembre de 2010 13:40

Abdiel Vázquez, un gran carisma al piano

por [Staff ON](#)

Vota este artículo

(0 votos)



Abdiel Vázquez

MILENIO

[Visita nuestro canal de televisión](#)

Hay pianistas con un toque de genios, lo traen, y aunque quieran medirse, pasan por los escenarios con discreción...no pueden, su personalidad los vuelve referentes de su tiempo.

Abdiel Vázquez es uno de ellos, llega ante el piano, comienza a tocar, se va adentrando en la música, entonces domina la escena y cautiva al público, que también se entrega al concierto, y la noche se vuelve inolvidable.

Es el séptimo concierto del Sexto Festival Internacional de Piano del Teatro Isauro Martínez, toca el turno a un joven pianista regiomontano con estudios en la Manhattan School of Music, donde ahora da clases; es el director fundador de la Juventud Sinfónica de Monterrey, N.L. y recibió del Presidente de México el Premio Nacional de la Juventud 2005.

Buscar info..

TEMAS

[Medio Ambiente](#)

[Nuestros Derech](#)

[Somos Consumid](#)

[Educación](#)

[Salud](#)

[Cultura](#)

[Desarrollo Econó](#)

[Entretenimiento y](#)

ÚNETE

¿Deseas retransmitir?

[Descarga código aquí.](#)

Escribe a

[@ComunicasiON](#)

idecláranos
defensara o defensor de c
defienden nuestros derech

Columna Semanal
José Alfredo Gutiérrez F

Es un joven con una entrega artística impresionante que deja atónitos a los espectadores de su concierto y que lo llena de alegría cuando está ante el piano e interpreta la "Sonata No. 1, Op. 22" de Alberto Ginastera.

Abdiel Vázquez es tan romántico como el programa que interpreta, sabe que se entrega al público, que deja el alma en el escenario, sonríe cuando termina de tocar el "Preludio en Re Mayor, Op.23, No. 4" de Sergei Rachmaninoff y confirma que no sólo es un latino enamorado de la música centro europea, o quizá española, sino que es un pianista universal que sale feliz al encuentro con dos iconos del romanticismo: Beethoven, con su "Sonata No. 31 en La Bemol Mayor, Op. 110" y Federico Chopin con su "Sonata No. 3 en Si Menor, Op. 58".

Vaya noche, el público asistió motivado por ver a un pianista mexicano en medio de un repertorio impresionante de músicos extranjeros y con mucha experiencia escénica, pero se sorprendió al ver que se trata de un músico excepcional, un dotado para emocionar al respetable y que pertenece a una generación mexicana de intérpretes que nada le piden a alguien formado fuera de estas fronteras.

Wilhem Kempff escribió sobre la Sonata de Beethoven que interpretó el pianista regiomontano: "esta sonata nos presenta una confesión de lo más personal, por lo cual no es ninguna sorpresa que Beethoven haya decidido quedársela para él mismo", el mismo Abdiel Vázquez presenta así a la sonata de Beethoven compuesta en 1822:

"es la segunda de la trilogía de sonatas que conforman el último trabajo de Beethoven sobre la forma sonata para piano. Su expresividad, liricismo, unidad en el diseño y magnificencia fugal llevan a Beethoven una vez más a forjar una nueva creación estructural".

Y cuando un joven como Vázquez se asoma a la sonoridad y belleza musical, con toda su carga referencial mediterránea, como lo es Granados, el público agradece al pianista su dedicación, amor por lo que toca y su entrega en el escenario, Enrique Granados ofrece en su "Maja y el Ruiseñor" un verdadero juego de sensualidad que no deja respirar al espectador con sus romanticismo que se acerca, afortunadamente, a la improvisación más notoria que se pueda registrar en ese periodo musical del siglo XIX.

Y de Ginastera, con su enorme sonoridad, su ímpetu a prueba de todo, su forma contemporánea de estremecer al espectador, su expresionismo impactante, es una forma nada sutil de atrapar con un ritmo muy acelerado que pocos pueden soportar y que el mismo Abdiel Vázquez toma como el mejor de los pretextos para mostrar su dominio formal del piano y su gran capacidad de emocionar.

MILENIO

[Visita nuestro canal de televisión](#)

Leído 115 veces |



Staff ON

Twitter: [ComunicasiON](#)

Facebook: [Comunica Si ON](#)

Msn: contacto@comunicasion.com

Sitio web: www.comunicasion.com

Ultimos articulos de Staff ON

[#JosefinaElbaNo](#)

[Simulaciones y decisiones](#)

[Estela de Luz](#)

[Estela de Luz](#)

[Twitter y Redes al Aire. Lo mejor de mi 2011](#)

Mas en esta categoria: [« El Festival Internacional de Cine de Guadalajara cambia de sede Ajedrez, reflejo cultural y humanístico »](#)

[ir arriba](#)

Síguenos en Facebook

Registro/Logueo

User name

Passw ord

Recordarme

LOGIN

- Olvidaste la contraseña?
- Olvidaste tu nombre de usuario?
- Registrarse