

ABDIEL VÁZQUEZ, pianista y director orquestal, se ha presentado con todas las orquestas importantes de México y en escenarios de cuatro continentes, incluyendo ciudades como París, Madrid, Londres, Tokyo, Shanghai, Buenos Aires, Bogotá, Lima, Caracas, Chicago, Nueva York y la Ciudad de México. Es ganador del Primer Premio en "The World Competition", "World Piano Teachers Argentina International Piano Competition", y "New York Shining Stars Debut Series".

Debutó en Carnegie Hall en 2013 haciendo el estreno en Nueva York del Concierto para Piano y Orquesta de Manuel M Ponce. Desde entonces, Vázquez ha regresado cada año a esta sala como solista, músico de cámara y colaborador con cantantes de ópera.

En 2018 Vázquez se presentó por primera vez en el Teatro Colón de Buenos Aires en un recital de piano y como director de orquesta al frente de la Orquesta del Instituto Superior de Artes.

En México fue ganador del Premio Nacional de la Juventud y de los concursos de piano de más renombre en el país. En 2017 Vázquez celebró sus primeros 10 años de carrera con un recital ante una Sala Principal llena en el Palacio de Bellas Artes, uno de los máximos honores para un músico en México. Vázquez debutó en este escenario interpretando el Concierto No. 3 de Rachmaninoff con la Orquesta Sinfónica Nacional en 2006, y desde entonces ha regresado en múltiples ocasiones.

Su primer álbum fue lanzado en 2016 por el sello Británico Piano Classics. Este álbum homenaje a Wagner y Verdi, titulado "Love & Death", fue descrito como "fascinante" por el gurú del piano David Dubal y la revista Fanfare del Reino Unido reseñó a Vázquez como "uno de los pianistas más prominentes de México y un tesoro nacional". Vázquez estrenó este programa en el Festival Internacional Cervantino 2013.

Además de ser el primer mexicano en tocar y dirigir desde el piano los Conciertos de Beethoven, el repertorio de Abdiel para piano y orquesta abarca desde los Clásicos hasta nuestro siglo: en 2014 hizo el estreno en México del Concierto para Piano y Orquesta de Samuel Barber con la Orquesta Filarmónica de la UNAM, del cual el periódico Reforma escribió que "en Abdiel tenemos al más grande pianista mexicano"; y en 2015 Abdiel hizo el estreno mundial de "Pirámide del Sol" de Juan Pablo Contreras con la Orquesta Sinfónica Nacional de México y posteriormente con la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela.

Actualmente es presidente de la World Piano Teachers Association México, fundador y director de la escuela de música Little Chopins en Nueva York, miembro de la planta docente de Manhattan School of Music y director huésped principal de Manhattan Opera Studio.

La temporada 2018-2019 incluye su regreso al Festival Internacional Cervantino y el lanzamiento de tres discos: dos como solista con la Orquesta Filarmónica de Jalisco y la Orquesta de Cámara de Bellas Artes y otro de piano solo con obras de Tchaikovsky y Rachmaninoff.