

Inicio Instituto Sinaloense de Cultura (/)	Infraestructura Oficinas y Espacios	Compañías Artísticas	Programas Culturales	Sala de Medios Municipios	Convocatorias (/convocatorias)	Agenda Cultural Eventos del ISIC (/agendas)
--	--	----------------------	----------------------	------------------------------	-----------------------------------	---

[Usted Esta Aquí: \(/\)](#) ▶ [Sala de Medios](#) ▶ [Culiacan \(/nuevas-publicaciones\)](#) ▶ Triunfa el pianista Abdiel Vázquez acompañado por la OSSLA

## Triunfa el pianista Abdiel Vázquez acompañado por la OSSLA

Culiacán, Sin., Viernes 22 de Noviembre de 2013

No. 1449



**\*Concede dos encores en una gran noche en el TPV.**

**\*El maestro Román Revueltas es aplaudido al dirigir a la OSSLA.**

**Culiacán, Sinaloa.-** Fue una gran noche para el pianista mexicano Abdiel Vázquez al tocar acompañado por la Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes bajo la dirección del maestro Román Revueltas, la noche del jueves en el Teatro Pablo de Villavicencio del Instituto Sinaloense de Cultura.

Tras ser intensamente aplaudido por su magistral interpretación del *Concierto para Piano en Sol mayor*, de Maurice Ravel, el virtuoso salió tres veces a agradecer las muestras de reconocimiento del público culichi y de los integrantes de la Orquesta.

Fueron tres movimientos, un *Allegro* de gran dificultad técnica pero impresionante y con un final frenético. Un Adagio assai casi bucólico, terso, en el que predomina el sonido del piano, y el tercero, el Presto, juguetón y apasionado, casi una danza.

Al fin, concedió dos *encores*: la *Cadenza* del *Adiós, Nonino*, de Astor Piazzola, interpretada con limpidez y soltura, y una transcripción al piano de temas de la ópera *Rigoletto*, de Giuseppe Verdi, en atención al Bicentenario del Natalicio del gran músico así como en reconocimiento a la forma en que "en Sinaloa se cultiva la ópera".

Con ello cerró la primera parte, en la que el maestro Román Revueltas había abierto con una pieza suya, el obsesivo *Ricercare*, de toques

modernistas, de dificultosa belleza y fascinantes chispazos de sonidos y acordes.

La segunda parte abrió con una pieza harto conocida pero, no por eso, menos bella, el *Preludio al III Acto* de la ópera *Lohengrin*, de Richard Wagner, que no tuvo la menor dificultad para imponerse. Revueltas mostró sus dotes de director, vigoroso y sabio, que sabe sacar jugo a los diversos instrumentos con prodigiosa precisión.

Cerró con el poema sinfónico *Le mer* (La mar), de Claude Debussy, que incluye los movimientos *De l'aube a midi sur la mer*, *Jeux de vagues*, y *Dialogue du vent et la mer*, una obra de las más preciadas de este autor francés, de corte impresionista, muy al estilo de inicios del siglo 20, donde destaca la belleza del sonido por sí mismo, y el tema del mar y sus conexiones con el alma humana.

Los aplausos al final fueron intensos para el director invitado de la OSSLA, el maestro Román Revueltas, quien ya ha sido invitado a Sinaloa, tanto en su vertiente como director como de violinista.

View the embedded image gallery online at:

<http://culturasinaloa.gob.mx/nuevas-publicaciones/triunfa-el-pianista-abdiel-vasquez-acompanado-por-la-ossla#sigProGalleria76ace38760>  
<http://culturasinaloa.gob.mx/nuevas-publicaciones/triunfa-el-pianista-abdiel-vasquez-acompanado-por-la-ossla#sigProGalleria76ace38760>

Joomla SEO by MijoSEF (<http://www.mijosoft.com/joomla-extensions/mijosef>)

◀◀ ◀

NOVIEMBRE 2013

▶ ▶▶

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	