

# El recital de Abdiel Vázquez, uno de los mejores del Cervantino

Lunes, octubre 14, 2013.

Escrito por [Aura García](#)

Con tan sólo 29 años, el pianista Abdiel Vázquez ya tiene una soltura natural al piano, propia de aquellos que la han forjado a través de numerosas sesiones de práctica. Es cordial y hasta podría decirse que seco con su audiencia, pero eso tan sólo dura unos instantes, el verdadero Abdiel es el que se sienta detrás del teclado y rompe toda solemnidad cuando comienza a ejecutar.

Entre mis favoritas se encontraron “La cabalgata de las valquirias” de Wagner y la adaptación del prelude de *Tristán e Isolda*. Vázquez acompaña su música con efusivos movimientos de cabeza, algo agradable de ver en un intérprete: nos permiten ver que *sienten* la música, haciéndonos sentir menos culpables de tamborilear con los dedos o de mover los pies. El mexicano nacido en Monterrey es una cara fresca que prueba que en nuestro país sí se escucha la música clásica.

Este recital, titulado *Parnaso y Paraíso: Las óperas de Wagner y Verdi* formó parte del eje

#VerdivsWagner, en el cual los asistentes deben votar por alguno de los dos compositores.



El pianista Abdiel Vázquez